



Innovative Baumetall-Ideen für die Zukunft

Bild: Gettyimages

Vision Masterpiece

TEIL 1 Der neue BAUMETALL-Leserwettbewerb thematisiert Veränderungsprozesse und sucht kreative Ideen sowie entsprechende Entwürfe. Alle eingereichten Wettbewerbsprojekte stellt BAUMETALL hier und im zweiten Teil in Ausgabe 6/2020 ab 1. Oktober 2020 vor ...

Vision Masterpiece sucht und prämiert neue Ideen zur Herstellung meisterlicher Arbeiten. Und auch die Durchführung des neuen BAUMETALL-Wettbewerbs wurde samt der Teilnahmebedingungen von Grund auf neu gedacht. Das BAUMETALL-Team hat für die Teilnehmer ein einzigartiges Umfeld geschaffen, denn: Jeder kann mitmachen! Lassen Sie sich auf den folgenden Seiten sowie im zweiten Teil des Beitrages in den kreativen Klempnerkosmos entführen. Dazu stellen die Wettbewerbsteilnehmer hier und im zweiten Teil des Beitrags ihre Masterpiece-Visionen vor. Das Ziel dabei ist die Schaffung einer Arbeitsgrundlage, durch die sich ein besonderes, anderes, beeindruckendes, in seiner Einfachheit bestechendes, zeitloses, barock überfrachtetes, geniales oder einfach nur formschönes Meisterstück entwickeln lässt.

Das BAUMETALL-Team ist überrascht von den unterschiedlichen Herangehensweisen der Teilnehmer. Jede der eingereichten Arbeiten fasziniert auf ihre Art mit enormer Kreativität, die zur Entwicklung des entsprechenden Metallprojekt-Entwurfs freigesetzt wurde. Ebenfalls überraschend ist die Vielseitigkeit der Entwurfsskizzen, Zeichnungen, CAD-Umsetzungen, Renderings, 3-D-Modelle, Metallelemente und in Textform eingereichten Ideen. Besonders die eigens für den Wettbewerb

hergestellten Muster aus verschiedenen Materialien veranschaulichen, mit wie viel Enthusiasmus die Teilnehmer angetreten sind. Zu allen Arbeiten hat BAUMETALL eine Kurzbeschreibung auf Grundlage der Teilnahmeunterlagen erstellt. Ab 1. Oktober 2020 entscheidet die Leserabstimmung, welche Arbeiten in die Endrunde kommen. ■

INFO

Online-Abstimmung

Ab 1. Oktober 2020 entscheiden die BAUMETALL-Leser auf www.baumetall.de/vision-masterpiece darüber, welche der eingereichten Arbeiten in die Endrunde gewählt werden bzw. wie viele Leserpunkte die entsprechende Entwurfsidee erhält. Die fachkundige Wettbewerbsjury entscheidet dann über die finale Platzierung. Die Ergebnisse werden auf dem Klempnertag sowie auf dem BAUMETALL-Messeschiff am 11. Dezember 2020 bekannt gegeben!

Vision Masterpiece wird unterstützt von:

Enke, M.A.S.C., Prefa und Rheinzink

www.baumetall.de/vision-masterpiece



1

DAMENSCHNEIDER

Die Eleganz des Klempners und seiner Schaffenskraft könnte durchaus in Form eines Kleidungsstücks aus Metall veranschaulicht werden. Die Schnittmuster eines Schneiders erinnern an unterschiedliche Abwicklungen von Metallkörpern und mit etwas Fantasie ließe sich sogar ein Kupferkorsett herstellen.



3

VASENSCHALE

Spenglermeisterschüler bauen gerne Vasen. Diese Ausführung zeigt ein zweckentfremdetes Modell. Es kann unterschiedlich eingesetzt werden: zur Tischdekoration ebenso wie zur Aufbewahrung von Kleinteilen, Haustür- und Autoschlüsseln oder Wechselgeld.



2

SPENGLERTREPPE

Flotter Dreier: Dieses Sanitärset besteht aus einem treppenförmigen Waschbecken und einer dazu passenden Deckenleuchte samt WC-Bürsten-Halter. Gefertigt wurde es aus Titanzink. Die einzelnen Zuschnitte wurden in Löttechnik miteinander verbunden und anschließend lackiert. Die Serie ist erweiterbar.



4

PROMINENTE MEISTER-PATEN

Berühmte Personen und Dinge, die ihr Leben begleiten, standen Pate für diese Idee: Vivaldi bekommt eine Geige, Reinhold Messner Bergschuhe, Elvis eine Gitarre, Martin Luther einen Hut, Shakespeare eine Feder, Winnetou eine Silberbüchse, Stan und Ollie eine Melone, Commander Kirk die Enterprise.



Bild: Gettyimages

5

KOPFKINO AN

Stellen Sie sich einen spannenden Abenteuerfilm vor. Der Klempner in der Hauptrolle. Die dreiteilige Handlung:

1. Humanitäre/Soziale Unterstützung durch ein Ausland-Bauprojekt. Meisterklassen setzen das Objekt gemeinsam um. Die Klempner engagieren sich folglich bereits in der Meisterausbildung sozial. Es entstünde die perfekte Öffentlichkeitsarbeit für die Branche.
2. Das Meisterstück am Bau: Live, online oder im Zusammenschritt setzt ein Meisterschüler ein reales Objekt um (vielleicht sogar unter medialer Begleitung).
3. Meisterstücke werden beauftragt und anschließend an realen Objekten verbaut, anstatt verschrottet oder ins Eck gestellt. Vorteil: Der Meisterschüler kann seine Gaube etc. jederzeit anschauen.



Bilder: Beate P.

7

ERLEUCHTUNG

Die Kunst, aus Vorhandenem Neues zu schaffen und dabei Spenglertechnik mit anderen Arbeitsweisen kreativ zu kombinieren, stand Pate bei diesen Entwürfen. Die Serie abstrakter Leuchtkörper lässt sich mit Fantasie und offenem Blick ins Materiallager jederzeit fortsetzen. Spot an!



Bilder: Joerg H.

6

STEHTISCH-INNOVATION

Etwa 1,15m hoch und mit einer 0,85m durchmessenden Platte ausgestattet bilden drei um jeweils 120° gedreht angeordnete Profile mit einem rhomboiden Querschnitt das Kernstück. Die Profile bestehen aus vier miteinander innen und außen verfalzten Zuschnitten. Jedes Profil ist um die Hochachse des Tisches verdreht. Die Achse für die 60°-Verdrehung liegt somit außerhalb der Profile. Dies ist eine Besonderheit für die Abwicklung. Die Profile sind quasi in Leichtbauweise mit optimaler Stabilität gefertigt. Das können nur Klempner!



Bilder: Gettyimages

8

MILCHKANNEN-RAKETE

Was verbindet die Formgebung dieser Körper miteinander? Klar: Es ist die Spenglertechnik. Wer seiner Fantasie freien Lauf lässt, erkennt darüber hinaus: Spengler sind Raketen – sie können sogar noch mehr, als auf den Mond zu fliegen. Genau solche Gedankenspiele stehen am Beginn jedes Masterpiece-Entwurfs, ist sich dieser Einsender sicher. Recht hat er!



9

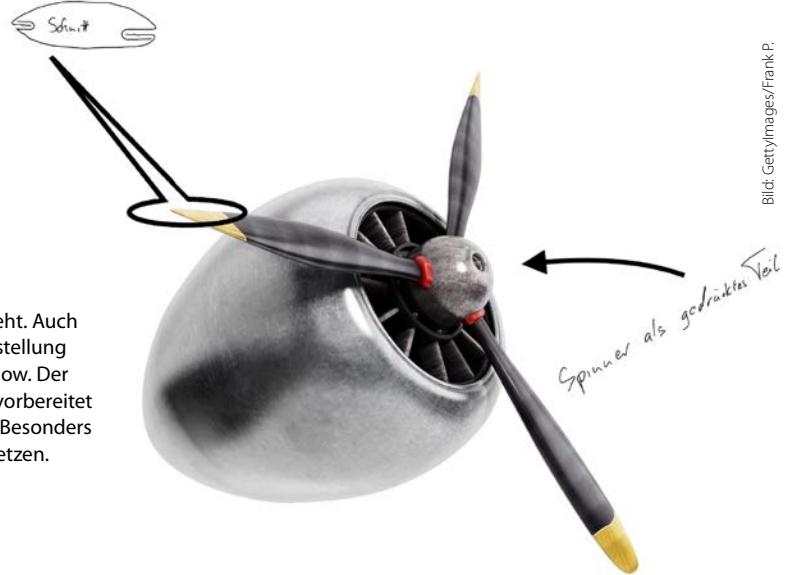
SPENGLERSCHRAUBEN-ÄSTHETIK

In Reih und Glied gesetzt, entfalten sogar sonst verpönte Spenglerschrauben ästhetische Wirkung. Hier halten die kleinen Alleskönner geschwungene Profile sicher an Ort und Stelle. Die Waschtischunterschranke verfügen über Türen und Verblendungen. Blechkanten wurden per Umschlag „entschärft“.

11

FLASCHNER-PROPELLER

Hier geht's rund! Und das nicht nur wenn sich der Propeller dreht. Auch die Anfertigung der Abwicklung sowie die handwerkliche Herstellung des in sich gedrehten Bauteils aus Blech verlangen meisterliches Know-how. Der Einsender ist davon überzeugt, den innen liegenden Falz entsprechend vorbereitet so anbringen zu können, dass die Verbindung nahezu „unsichtbar“ wird. Besonders anspruchsvoll wäre dabei, die Drehung der Profile spannungsfrei umzusetzen.



GRAU oder BUNT
Planen Sie mit uns!



Farbige, kantbare Bleche ab einer Tafel.
Kleincoils, Spaltbänder, Folien.
Wir bieten Aluminium, Edelstahl und Stahl
und alle erforderlichen Bearbeitungsprozesse.



querteilen | längsteilen | folieren | abcoilen



Bekannt wie ein bunter Hund!

Wir beraten Sie gerne.

Mannheim · Augsburg · Kreuztal · Hemmoor · Bergisch-Gladbach

www.haueselmann.de



Bild: Kevin Z.

12

GLOCKENTURMMODELL IM ARCHAISCH-MODERNEN STIL

Der Vorschlag, ein Meisterstück weiterzuentwickeln, hat es in sich: Gedrehte, innen liegende 5-mm-Längsfalze an den Türmen – Segmente und eine getriebene Kugel als Klöppel an der Glocke. Anders als beim Meisterstück soll der Sockel mit zur Mitte laufenden Scharen bekleidet werden, wobei diese mittig kreisförmig verfalzt werden. Das Meisterstück wurde in 32 Stunden gefertigt, sodass der eingereichte Vorschlag zuversichtlich in 40 Stunden machbar ist.

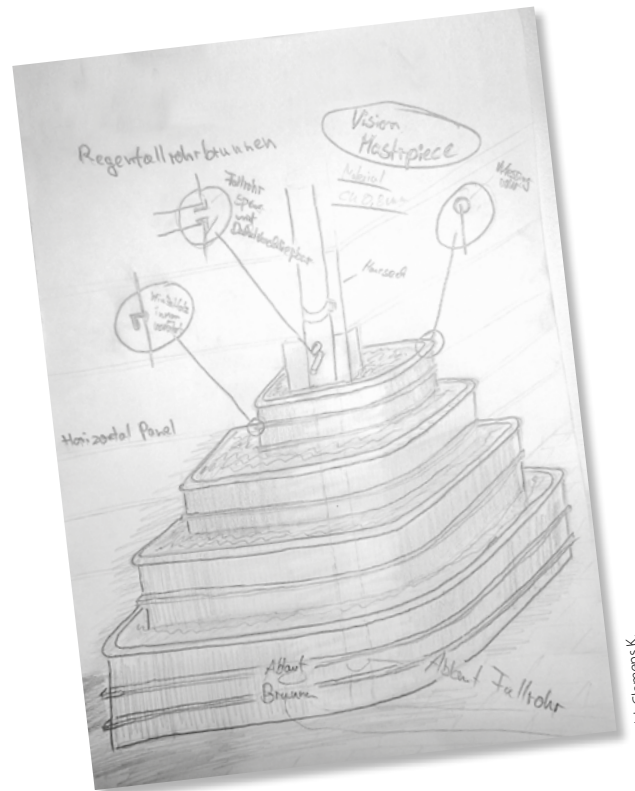


Bild: Clemens K.

13

REGENFALLROHRKASKADE

Der aus 0,8-mm-Kupfer gefertigte Brunnen verfügt am oberen Abschluss über ein genutetes Messingrohr. Die Brunnenwand wird als innen verlöteter Winkelstehfalz ausgeführt – die Kaskadenböden sind innen verfalzt und gelötet. Das Ablaufrohr wird durch die einzelnen Elemente geführt und am Fußpunkt angeschlossen. Der verschraubte Speier ist demontierbar.



Bilder: Marco S.

14

KLEMPNERSCHLOSS

Die Planung hat begonnen: Das Schloss soll samt Mauern, Türmen und Gebäuden aus 0,6-mm-Kupfer in Handarbeit hergestellt werden. Eingesetzt werden Techniken wie Runden, Schweißen, Bördeln, Lötten oder Falzen. Auch Drahteinlagen sind erforderlich. Einzig die Turmspitzen aus gedrehtem Aluminium werden zugekauft. Beeindruckend: Der Planungsstand sowie die komplexe Dachlandschaft!



Bilder: Michael B.

15

TRANSFORMATION: BLECH WIRD KUNSTOBJEKT

Kreativität gepaart mit minimalistischer Bearbeitungstechnik sind die Zutaten dieses Entwurfs. Dennoch überzeugt der minimalistische Vorschlag mit einer ansprechenden und künstlerischen Formsprache, die gerade in der Spenglerwelt ihresgleichen sucht!

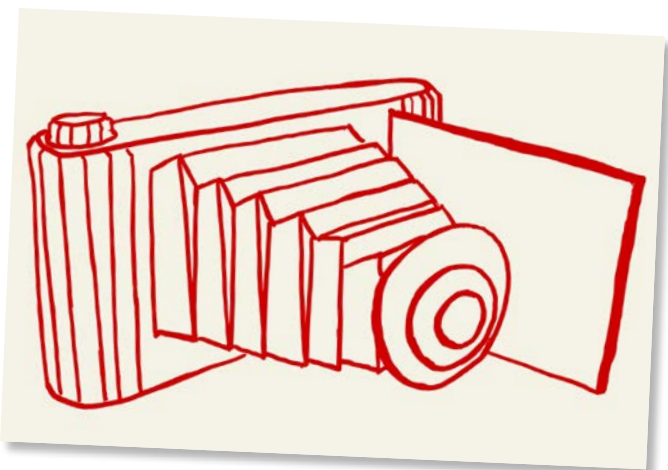


Bild: Marc W.

Anzeige

elZinc®

www.elzinc.de

Dachentwässerung



Eine Breite Produktpalette an Dachrinnen, Regenrohren und Zubehör in walzblank und 3 vorbewitterten Oberflächen.

Tafeln und Coils



Walzblank, vorbewittert oder farbiges Titanzink, Coils und Tafeln nach DIN EN 988 mit einer Breite bis zu 1.340 mm.

eZinc Alkimi®

eZinc Rainbow®



Hochwertiger Titan-Zink mit lebenslanger Garantie

GUT LICHT!

16

Es gab Zeiten, als sich das Licht noch einen Weg durch Linsen suchen musste und der Strahlengang durch einen Faltenbalg geschützt wurde, bevor es in aller zeitlichen Kürze mittels Verschluss auf empfindliches Fotopapier gelangte und so ein Bild entstand. Für die Umsetzung als Blechdesign-Objekt bietet sich 0,6mm dickes Titanzink ebenso an wie Kupfer. Präzises Falzen ist gefragt, der Transportverschluss könnte eine Treiarbeit sein. Schweißen und Löten lassen sich ebenso unterbringen wie Drahteinlagen, beispielsweise am Objektiv. Als besonderer Clou könnte die Linse zu einer Camera obscura gestaltet werden und so auch noch ein Bild liefern! Dieses Blechobjekt ist gewiss nichts für Unterbelichtete.



Bild: Michael M.

BALKENKOPF-ABDECKUNG

17

Titanzink in Vollendung! Eine verzierte Balkenkopfabdeckung mit aufgesetzten Schnecken und Girlanden. Detailverliebt und durch erstklassig ausgeführte Lötarbeiten überzeugend. Genau so hat Klempnertechnik schon vor Jahrhunderten überzeugt und daran sollte sich nichts ändern...

INFO

Fortsetzung in der nächsten Ausgabe

Wir wollen nicht zu viel verraten, aber der Mix aus Science-Fiction und weiterentwickelten Klassikern macht Lust auf mehr. Toll, was die Kollegen entworfen haben. Lassen Sie sich überraschen! Übrigens: Die Leser-Abstimmung beginnt am 1. Oktober 2020!

www.baumetall.de/vision-masterpiece