



Bild: Thinkstock & Bruno Rösch

BAUMETALL-Workshopreihe

WELCHE WEITERBILDUNGSTHEMEN SIND EIGENTLICH SEXY? Und was interessiert die Branche wirklich? Andreas Buck plaudert aus dem Nähkästchen. Er beschreibt, wie Workshop-Programme mit ausgefallenen Themen und hohem Informationsgehalt entstehen

Es ist einer dieser verrückten Tage. Morgens ein Kick-off-Termin im Verlagsgebäude. Mittags ein Arbeitsessen plus Workshop-Planung. Nachmittags eine Projektbesichtigung. Der erste Termin dauert länger als geplant. Ich habe dennoch Glück, finde einen Parkplatz und erreiche die Stuttgarter Sansibar im neuen Dorotheenquartier auf der letzten Rille. Bruno Rösch von Rimex wartet bereits auf mich. Neben ihm steht ein 800x500mm großes Fassadenmuster – besser gesagt ein 3D-Wandbild aus gefärbtem Edelstahl auf dem Desingnerfußboden. „Wow!“, sage ich. „Genau so habe ich mir das vorgestellt. Klasse!“ Die Edelstahl-Fassaden-Collage ist Exponat, Blickfang und Kunstwerk zugleich. Gold- und Champagnerfarbtöne dominieren das Metallobjekt. Die Anordnung aus Schindeln, Lamellen und Platinen weckt meine Neugierde: „Wie sind die unterschiedlichen Elemente befestigt?“, frage ich und lege nach: „Wurden die einzelnen Körper in Klebtechnik, verdeckt genietet oder mit einer ausgetüftelten Falz- und Einhangmechanik fixiert?“ „Sowohl als auch“, antwortet Rösch. Dann verrät er, wie er erst mit Flaschnermeister Jürgen Pflanz bis spät in die Nacht experimentiert habe – unter Workshopbedingungen, versteht sich. Ich nehme das Klempnerbild genauer unter die Lupe. Die Kombination zahlreicher Oberflächenvarianten verleiht dem Metallobjekt eine gewisse Extravaganz und beflügelt darüber hinaus die Fantasie des

Betrachters. „Rimex bietet zahlreiche verschiedene Oberflächen an“, schwärmt Rösch und zeigt sein Musterbuch. Darin reihen sich grünlich schimmernde, rötlich gefärbte oder mit Strukturen versehene Musterbleche aneinander. Manche sind gebürstet, andere geprägt und wieder andere spiegelglatt.

Klempner sind Edelmetallkünstler ...

„Unser Wandbild soll die Fantasie der Teilnehmer beflügeln“, sagt Rösch und legt nach: „Gewöhnliche Fassadenworkshops oder Schulungen zur Montage von Schindeln und Paneelen gibt es viele. Daher haben wir die BAUMETALL-Anregung, etwas anderes zu machen, gerne aufgegriffen.“ In der Tat sollen die Workshopper am 16. November 2017 Neuland betreten. Sie sollen mit außergewöhnlichen Edelmetallprodukten neue Verarbeitungsmethoden ausprobieren und künstlerisch umsetzen. „Am Ende des Schulungstages werden alle Teilnehmer ein individuell gestaltetes Wandbild mit nach Hause nehmen, welches zu schade ist, um es einfach neben anderen Musterflächen aufzuhängen. Ich bin davon überzeugt, dass unsere Rimex-Fassaden-Collage eher das Chefbüro oder sogar dessen Wohnzimmer schmücken wird“, schwärmt Rösch. Der Blick auf sein Fassadenmuster lässt daran keinen Zweifel und so freue ich mich auf einen Workshop der besonderen ART beim Handelshaus Barth in Renningen.

... und Kupfergestalter

Ähnlich ausgefallen ist übrigens auch das Workshopangebot am 3. November 2017 in Karlstadt. Der als Zusatztermin aufgelegte Workshop 4 wird dann erneut von Kupferkünstlerin Manuela Geugelin und Aurubis-Spezialist Matthias Schoppe geleitet. Gemeinsam mit neugierigen Klempnern und kunstinteressierten Metall-Liebhhabern werden wieder außergewöhnliche Kupferkulpturen aus Aurubis-Material angefertigt. Auch dieser Workshop hat einen sehr experimentellen Charakter und wird die Fantasie der Teilnehmer beflügeln.

Wie entstehen solche Angebote,

werde ich immer wieder gefragt? Ausnahmslos immer dann, wenn ich mich mit Menschen unterhalte, die ihrer Arbeit mit Emotion und Leidenschaft nachgehen. In ungezwungener Atmosphäre sprechen wir dann über Klempnertechnik, Materialien oder entsprechende Werkzeuge und Maschinen. Anschließend entwickeln wir gemeinsame Weiterbildungsangebote zu Themen wie dem Vergolden, dem Ziselieren oder dem Kugeldrücken. Zusammen mit unseren Kalkulations- oder Marketingworkshops entsteht ein Kreativpaket, welches im Rahmen der BAUMETALL-Workshopreihe auch 2018 buchbar sein wird.

Schnell anmelden: Workshop 4

Die kreative Kupferwerkstatt, findet am 3. November 2017 im Karlstädter Museum statt. Bildhauerin Manuela Geugelin und Aurubis-Experte Matthias Schoppe zeigen dort erneut, wie aus Kupfer mit verschiedenen Oberflächen Kupfer-ART entsteht. Die Teilnehmer lernen u. a., wie Kunstgegenstände und Skulpturen aus einer einzigen Kupfertafel angefertigt werden. Wer möchte, kann Schoppe und Geugelin bereits am Vorabend kennenlernen. Die Teilnahmegebühr beträgt 250,00 Euro inkl. MwSt. Bei der Anmeldung Vorabendtreffpunkt und Zeit erfragen.

Workshop 10

Aktive Fassadengestaltung mit Edelstahl, startet am 19. November 2017 mit einer bildgewaltigen Reise in die Zukunft des Metallfassadenbaus. In der Schulungswerkstatt des Handelshauses Barth (Renningen bei Stuttgart) stelle ich dabei Fassaden aus dem 3D-Drucker und andere Architektur-Leckerbissen wie kinetische Fassaden vor. Bruno Rösch vermittelt danach wichtige Informationen zu verschiedenen Rimex-Edelstahlflächen



Im Karlstädter Klempnermuseum vermittelt Manuela Geugelin am 3. November 2017 kreative Kupferkunst in Workshop 4



Workshop 10 leiten Bruno Rösch und Jürgen Pflanz. Sie freuen sich auf einen außergewöhnlichen Schulungstag bei Barth in Renningen

und Trainer Jürgen Pflanz zeigt in einer praktischen Übungseinheit, wie sich Standard-Fassadenelemente aus gefärbtem Edelstahl herstellen lassen. Anschließend dürfen die Teilnehmer für einige Stunden klassische Fassadentechnik samt Winkelfalz, Schindeln oder Kassetten getrost vergessen. Stattdessen entwerfen und bauen sie persönliche und einzigartige Fassadenkreationen in Form eines individuellen Edelstahl-3D-Wandbilds. Die Teilnahmegebühr beträgt 195,00 Euro inkl. MwSt.

Für beide Angebote sind Blitzanmeldungen entweder am Servicetelefon unter (07 11) 63 67 24 04 oder per E-Mail an service@baumetall.de möglich!

Anzeige

Metallvielfalt für Fassaden und Dächer

- Stahl verzinkt • verzinkt beschichtet • Zink • FalzZinc
- Kupfer • Alu natur • Alu lackiert • Alu lackiert Laibungsqualität
- Edelstahl • Uginox • Ugitop • Edelstahl-Kupfer-Plattierung

Renningen Stuttgart Heilbronn Hainichen Leipzig Mühlau

150 Jahre
Barth
Mehr als Metall
www.barth-metall.de